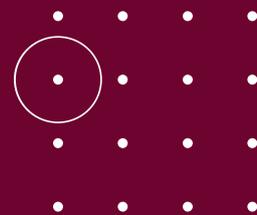


LECTURE PUBLIQUE

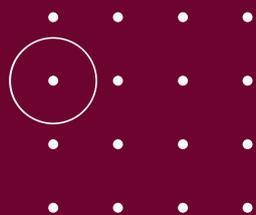
MÉDIATHÈQUES

LUOTHÈQUE

ABBAYE



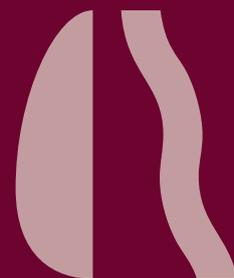
ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



N°2

PROGRAMME ÉLABORÉ PAR LES SERVICES PATRIMOINE CULTURE
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS

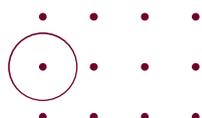
WWW.PAYS-ORTHE-ARRIGANS.FR



Le programme présenté regroupe les offres pédagogiques des services Patrimoine Culture de la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans [CCPOA].

Les équipes sont à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à construire des parcours thématiques entre les différentes disciplines présentées. N'hésitez pas à contacter les services concernés.

Le transport scolaire ainsi que les activités proposées sont pris en charge pour les groupes scolaires du Pays d'Orthe et Arrigans.



ABBAYE DE SORDE

Fondée par des moines bénédictins au X^e siècle, l'abbaye de Sorde s'élève au cœur d'une ancienne bastide en bordure du gave d'Oloron. Construite sur les vestiges d'une villa gallo-romaine, elle est le symbole d'un héritage historique prestigieux. Pour découvrir cet ensemble monumental, des visites éducatives sont proposées de mars à juin et de septembre à novembre.

Élaboré avec la collaboration du réseau Canopé 40 et les services de la DSDEN.

Pour chaque proposition, la classe est divisée en deux groupes et accompagnée par un médiateur. Tous les ateliers sont précédés d'une visite guidée de l'abbaye (environ 45 min).

➔ CYCLE 3

TOP SENTEZ

Constitué de plantes médicinales et aromatiques, le jardin de l'abbaye évoque l'ancien jardin monastique. À travers une expérience sensorielle, les élèves apprennent à distinguer les parfums, expérimentent les sensations tactiles, identifient les plantes et découvrent les vertus du jardin monastique.

Durée : 20 min

Lieu : cour de l'abbaye

Supports : boîtes mystères, jardin, plantes

Mots clés : jardin des simples, moines, plantes médicinales

Notions et compétences : exprimer son ressenti, observer, identifier, respecter l'opinion des autres, enrichir le lexique



DUR DUR D'ÊTRE MOINE

Considérée comme le lieu le plus respectable après l'église, la salle capitulaire accueille quotidiennement l'assemblée des moines.

À l'aide de différents indices, les élèves, en groupes, doivent retrouver le rôle de cette pièce stratégique dans laquelle se déroulent d'importantes phases de la vie monastique.

Durée : 20 min

Lieu : salle capitulaire [couvert]

Supports : cartes, indices

Mots-clés : chapitre, capitulaire, délibération, communauté religieuse

Notions et compétences : comprendre le fonctionnement d'une abbaye, exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres, enrichir son vocabulaire

LA RÈGLE DU JEU

Les moines vivent en communauté selon la règle de saint Benoît.

Comment s'organise la journée d'un moine ? Quelles en sont les principales règles ? Quelle était la fonction du parloir ?

Durée : 20 min

Lieux : parloir [couvert]

Support(s) : extraits de la règle de saint Benoît

Mots-clés : règle de saint Benoît, chapitre, vœu de silence, parloir

Notions et compétences : s'approprier et utiliser un lexique historique, formuler des hypothèses, comprendre le fonctionnement d'une abbaye.



LE MURMURE DES PIERRES

Réunis dans le parloir, les élèves découvrent la fonction de ce lieu et repèrent quels matériaux ont permis sa construction.

Durée : 20 min

Lieu : parloir [couvert]

Support(s) : matériaux, documents, photos

Mots-clés : parloir, matériaux, voûtes, terre cuite, brique, pierre taillée

Notions et compétences : nommer, localiser des espaces, identifier des matériaux et leur mise en forme

ARCHITECTES EN HERBE

Adossé au mur sud de l'église, le cloître est un élément central de l'abbaye autour duquel s'agencent les bâtiments. Définie comme un carrefour entre le monde sacré et le monde profane, l'architecture du cloître suit un ordre symbolique et fonctionnel bien précis.

À l'aide d'un plan et d'une boussole, les élèves apprennent à s'orienter et à se repérer en resituant les bâtiments les uns par rapports aux autres. Ils y découvrent les fonctions des bâtiments dont celui du cloître.

Munis d'une feuille quadrillée et d'une règle, les élèves s'appliquent à réaliser un plan schématique de l'abbaye à partir des différents éléments architecturaux vus depuis le cloître.

Durée : 40 min

Lieu(x) : cloître, grange aux dîmes

Supports : plan, règle, boussole, photos

Mots clés : cloître, clôture, arcade, pilier, méditation, circulation, voûte

Notions et compétences : situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres, travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels, se repérer et se déplacer, reconnaître et utiliser quelques relations géométriques



ABBAYE DE SORDE

DÉCORE TON ÉGLISE

L'église de l'abbaye est ornée de nombreux éléments décoratifs, qui se retrouvent aussi bien sur les murs, que sur les voûtes, les fenêtres... En binôme, les élèves essaient de retrouver l'emplacement de détails photographiques et de les positionner sur un plan. Ils explorent ainsi l'édifice et abordent le vocabulaire propre à l'architecture religieuse et aux différentes techniques artistiques employées [mosaïque, vitrail, sculpture...]

Durée : 40 min

Lieu : église [intérieur]

Support(s) : plan, photos

Mots-clés : mosaïques, vitrail, rosace, chapiteau, nef, chœur, transept

Notions et compétences : observer pour identifier des marques de construction du passé, enrichir son vocabulaire, situer des lieux et des espaces



LA LÉGENDE DE L'ABBAYE

Depuis la terrasse de l'abbaye, les élèves apprennent à s'orienter, à observer l'environnement immédiat et à restituer ces éléments sur une carte. Ainsi, ils comprennent comment l'abbaye a su tirer profit de son cadre géographique pour prospérer et développer ses activités.

Durée : 30 min

Lieu : terrasse [extérieur]

Support(s) : boussole, plan

Mots-clés : transport fluvial, voie de communication, moulin, agriculture, commerce

Notions et compétences : nommer et localiser un lieu dans un espace géographique, situer des lieux et des espaces, formuler des hypothèses

LE CHEMIN DES MOINES

Le cloître de l'abbaye, de forme carrée, disposait de galeries à arcades et invitait les moines à la promenade et à la méditation.

En binôme, les élèves mesurent des segments afin de calculer la longueur d'un côté du cloître puis de trouver la longueur de son périmètre.

Durée : 40 min

Lieu : cloître [extérieur]

Support(s) : mètres

Mots-clés : cloître, galerie, pilier, arcade

Notions et compétences : calcul, comparer des périmètres

⇒ CYCLE 4

EN CHEMIN VERS COMPOSTELLE

Depuis la découverte du tombeau de saint Jacques à Compostelle au IX^e siècle, les pèlerins ont sillonné les routes d'Europe vers la Galice. En région Nouvelle-Aquitaine, 26 monuments sont classés patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Compostelle en France.

Quelles motivations pour les pèlerins d'hier et ceux d'aujourd'hui ? Quel rôle a joué l'abbaye de Sorde dans le pèlerinage ? Comment définir le patrimoine jacquaire ? Quelle relation entre l'Unesco et les chemins ?

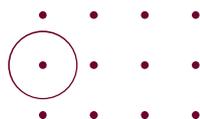
Durant une demi-journée, les élèves découvrent les fondements des différents pèlerinages [Jérusalem, Rome, Lourdes, etc.] et la notion de reliques. Ponctuée de rencontres et d'une exposition, cette visite découverte se veut dynamique, positionnant l'élève dans une démarche d'observation, de recherche, d'écoute et de questionnement.



Durée : 2h15

Lieu(x) : abbaye, refuge jacquaire, chemin de l'Espitaou

Support(s) : exposition, questionnaire



ABBAYE DE SORDE

EN AUTONOMIE AVEC VOTRE CLASSE

➔ CYCLE 3 ET 4

TROBAIRITZ

Une déambulation sonore et musicale au cœur de l'abbaye !

Fiction sonore en 3D pour une écoute au casque

Trobairitz raconte la vie imaginée de Béatrice de Die, compositrice bien réelle de la fin du XIIe siècle. Histoire et fiction fusionnent subtilement dans cette création sonore qui met en scène une femme troubadour venue un jour trouver refuge dans l'abbaye de Sorde pour composer des chansons dans le plus grand secret...

Durée : 40 min

Lieu : abbaye [extérieur]

Support(s) : casques, mp3

Notions et compétences : comprendre un texte lu, respecter une consigne, formuler des hypothèses, explorer les sons de son environnement



RALLYE TERRE É O

Avec le rallye Terre é O, partez à la recherche des trésors cachés du village ! Créé en partenariat avec 2X Aventures [base de canoë], ce rallye propose une balade instructive et très ludique, de l'église aux berges du gave d'Oloron.

Durée : 1h30

Lieu : bastide [extérieur]

Support(s) : livret

Notions et compétences : gave d'Oloron, tacherons, pierre de bidache, lavoir, kiwi, compostelle

Notions et compétences : formuler des hypothèses, s'appropriier et formuler un lexique historique, situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.

>> [Téléchargez le carnet de route du Rallye Terre é O](#)

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

LA RÉSERVATION PRÉALABLE EST OBLIGATOIRE.
LA PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT AINSI QUE LES ACTIVITÉS PROPOSÉES SONT
GRATUITES POUR LES GROUPES SCOLAIRES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS.

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES À L'ABBAYE DE SORDE

232 place de l'Eglise
40300 Sorde-l'Abbaye

Email : resa-groupe@abbaye-sorde.fr
Tél. [Abbaye] : 05 58 73 09 62

Accueil des groupes scolaires sur réservation
de mars à juin et de septembre à novembre.
En raison des conditions météorologiques,
l'accueil de votre classe peut être reporté ou
annulé.

Plus d'informations :
www.abbaye-sorde.fr

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT LE SITE DÉPARTEMENTAL DE L'ABBAYE D'ARTHOUS

Monument historique et Musée de France
785, route de l'Abbaye
40300 Hastingués

Email : arthous@landes.fr
Tél. [Abbaye] : 05 58 73 03 89

Plus d'informations :
www.landes.fr/abbaye-arthous

PRÊT DE LIVRES, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES ET RENCONTRE D'AUTEURS

Réseau de lecture publique du Pays d'Orthe et
Arrigans
156 route de Mahoumic à PEYREHORADE

Email : culture@orthe-arrigans.fr
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :
[Le réseau des médiathèques](http://Le_reseau_des_médiathèques)

PRÊT DE JEUX, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Ludothèque du Pays d'Orthe et Arrigans

Impasse du Temps libre à POUILLO
156 route de Mahoumic à PEYREHORADE

Email : ludotheque@orthe-arrigans.fr
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :
[La Ludothèque](http://La_Ludothèque)



Médiathèques municipales



Abbaye de Sorde



Ludothèques communautaires



Abbaye d'Arthous

